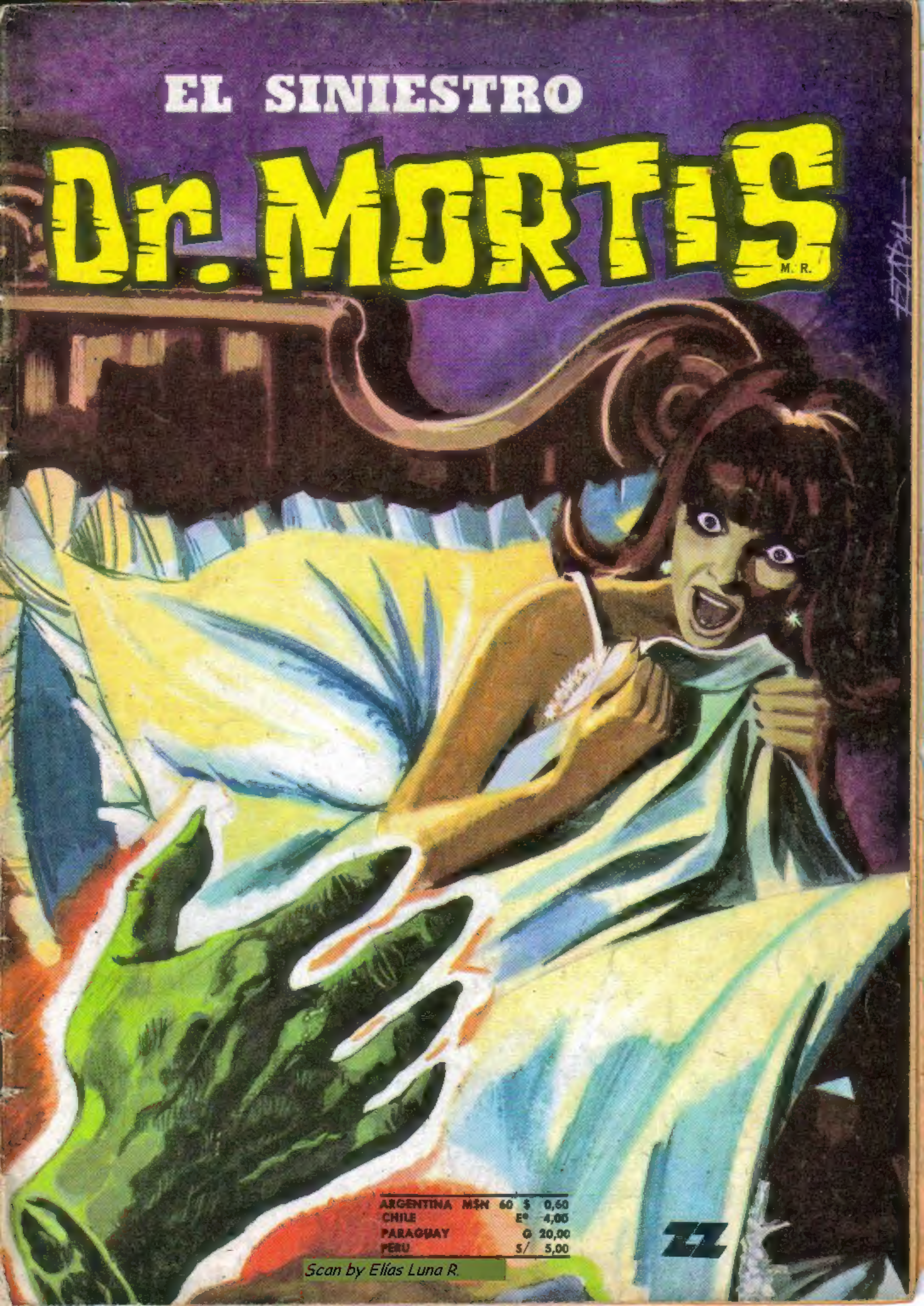
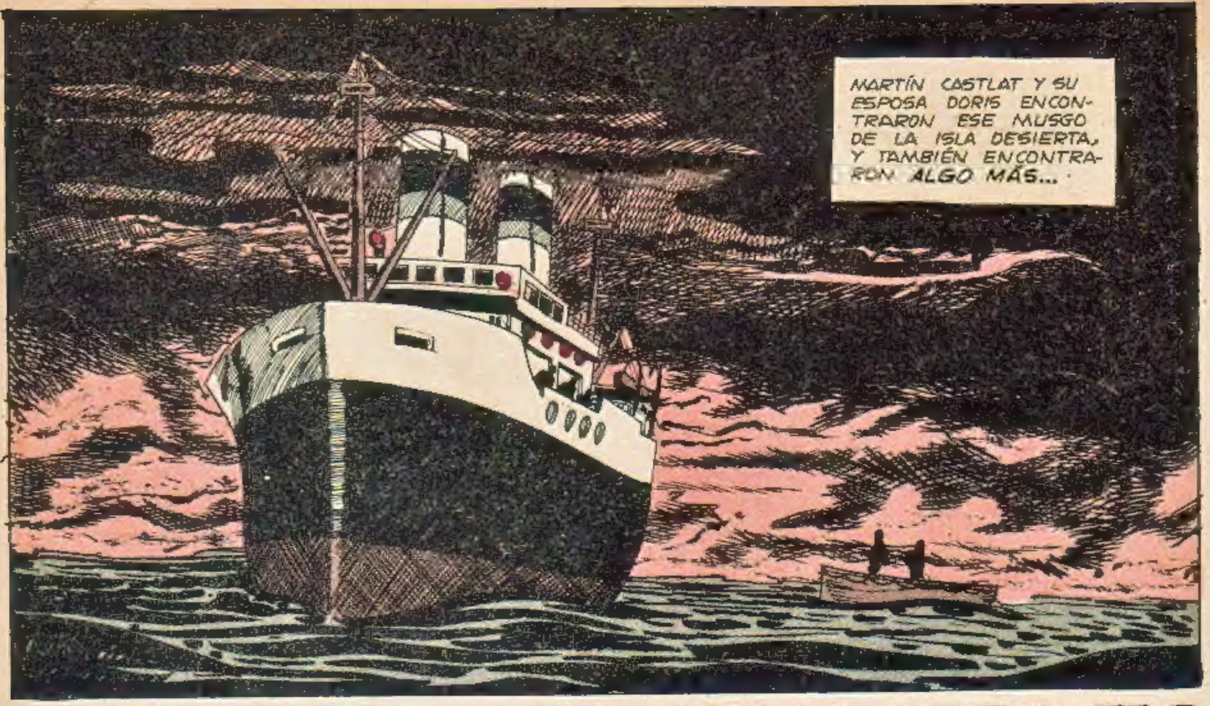


Scan by Elías Luna R.

Esta revista se terminó de imprimir el XX-X-MCMLXX.



LA ISLA DEL DOCTOR MORTIS

N.° 82
Precio de venta en Chile: E° 4.
Aéreo: E° 0,40.
Precio de venta en Argentina: $ 0,60.

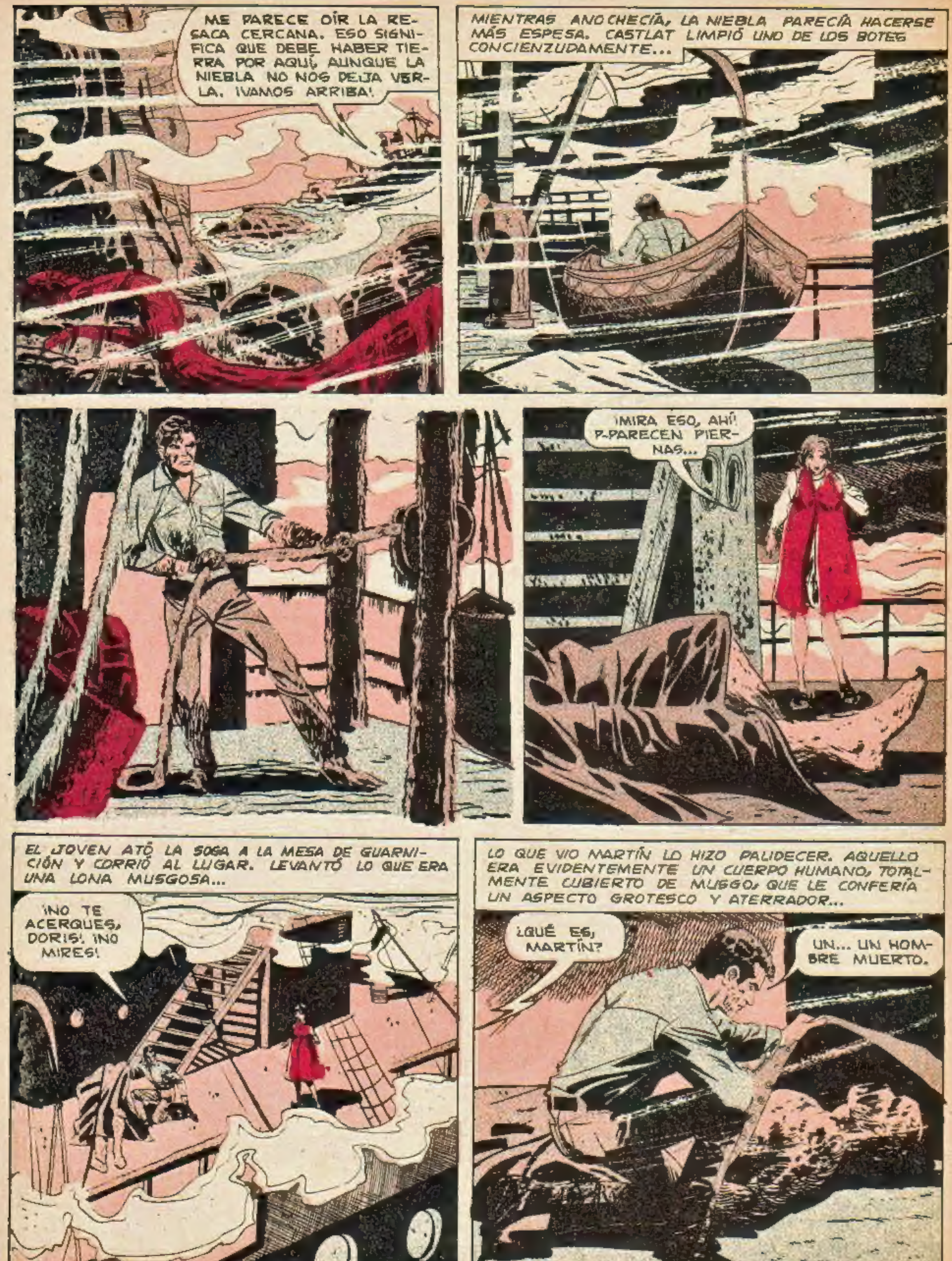
"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 2 — Revista editada e impresa por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires: En Perú: Distribuidora Rimac, S. A. Paseo de la República 979, casilla 5595, Lima.

¡DORIS! ¡DORIS, POR DIOS! ¡ESTAMOS SALVADOS! ¡MIRA, MIRA! ¡ESO ES UN BARCO ENCALLADO!
EFECTIVAMENTE, POCO DESPUÉS EL BARRIL CHOCABA CONTRA EL COSTADO DE UN NAVÍO DE CARGA ENCALLADO AHÍ MUCHO TIEMPO, A JUZGAR POR EL MUSGO QUE TODO LO CUBRÍA...
NO LES COSTÓ GRAN
QUE DEL BARCO
SOGAS...
CUANDO DORIS ESTUVO EN CUBIERTA...
¡DORIS, MI AMOR!
¡OH, MARTÍN! ¡NO CREÍ QUE LLEGARÍAMOS A SALVARNOS!
LLORA, LLORA, ESO TE HARÁ BIEN. YO TAMBIÉN TENGO GANAS DE LLORAR. ME PREGUNTO ¿QUÉ HABRÁ SIDO DE LOS OTROS DOSCIENTOS PASAJEROS? ¿HABRÁN TENIDO TANTA SUERTE COMO NOSOTROS?
CUANDO LA JOVEN SEÑORA SE HUBO CALMADO, AMBOS SINTIERON LA NECESIDAD DE COMER...
VEAMOS SI ENCONTRAMOS ALGO COMESTIBLE AQUÍ.
MARTÍN, ¿POR QUÉ HAY TANTO MUSGO POR TODAS PARTES?

QUIZÁS CUÁNTO TIEMPO DEBE LLEVAR AQUÍ. VAMOS ABAJO. EN EL COMEDOR ENCONTRAREMOS QUESO DURO O ALGO ASÍ, AUNQUE AHORA SOY CAPAZ DE COMERME UN OBENQUE CON MUSGO Y TODO.
¡JA, JA!
DESCENDIERON POR LA ESCALERA, CUBIERTA TOTALMENTE POR LA PLANTA, Y LLEGARON AL COMEDOR...
¡CIELOS! ¡EL MUSGO LO HA INVADIDO TODO!
¡MIRA! ESO ES UN REFRIGERADOR, Y NO PARECE MUY ANTIGUO, MARTÍN.
TIENES RAZÓN. ¡QUÉ CURIOSO!
CON CIERTA INQUIETUD, LOS ESPOSOS PASEARON LA MIRADA POR EL COMEDOR. TODO AHÍ ERA VERDE Y MUSGOSO...
HASTA UNA GRABADORA.
ESTO ES UN CALENDARIO. AQUÍ PODREMOS VER CUÁNDO SACARON LA ÚLTIMA HOJA.
RÁPIDAMENTE CASTLAT QUITÓ EL MUSGO QUE CUBRÍA EL TACO DE LAS HOJAS...
¡QUINCE DE ABRIL! HACE APENAS DOS SEMANAS QUE LA SACARON, DORIS.
15
ESO SIGNIFICA QUE ESTE BARCO ENCALLÓ AQUÍ HACE QUINCE DÍAS. HOY ESTAMOS A TREINTA DE ABRIL.

REVISTA eva UN MUNDO ENTERO PARA LA MUJER. LO CUENTA TODO, ES UTIL Y ENTRETIENE

COMO GUIADOS POR EL MISMO PENSAMIENTO, AMBOS MIRARON LA SILLA DONDE ESTUVIERA DORIS. EL ASIENTO ESTABA CUBRIÉNDOSE DE MUSGO OTRA VEZ...
ESTO NO LO ENTIENDO.
MARTÍN, TENGO MIEDO.
LA JOVEN LANZÓ UN LEVE GEMIDO AL TIEMPO QUE INDICABA SUS PIES Y LOS DE SU MARIDO. EL MUSGO LES ESTABA CUBRIENDO LOS ZAPATOS...
¡!
FEBRILMENTE, SE LIMPIARON AQUELLA SUSTANCIA. MARTÍN MIRÓ EL CALENDARIO, YA ESTABA TOTALMENTE CUBIERTO. UN SUDOR FRÍO LE BAÑÓ LA FRENTE...
¡VÁMONOS DE AQUÍ, MARTÍN!
¡SÍ, SÍ, NOS IREMOS! PERO ANTES DEBEMOS COMER ALGO.
LIMPIÓ LAS DOS LATAS DE COMIDA Y SE PREMUNIÓ DE UN ABRELATAS...
¡GRACIAS A DIOS QUE LOS TARROS SON HERMÉTICOS!
¿MARTÍN, QUÉ ESTÁ OCURRIENDO EN ESTE BARCO?
¡NO LO SÉ! JAMÁS HABÍA VISTO ALGO IGUAL ANTES. NOS MARCHAREMOS ENSEGUIDA EN UNO DE LOS BOTES SALVAVIDAS.
¿DÓNDE IREMOS?


ME PARECE OÍR LA RESACA CERCANA. ESO SIGNIFICA QUE DEBE HABER TIERRA POR AQUÍ, AUNQUE LA NIEBLA NO NOS DEJA VERLA. ¡VAMOS ARRIBA!
MIENTRAS ANOCHECÍA, LA NIEBLA PARECÍA HACERSE MÁS ESPESA. CASTLAT LIMPIÓ UNO DE LOS BOTES CONCIENZUDAMENTE...
¡MIRA ESO, AHÍ! P-PARECEN PIERNAS...
EL JOVEN ATÓ LA SOGA A LA MESA DE GUARNICIÓN Y CORRIÓ AL LUGAR. LEVANTÓ LO QUE ERA UNA LONA MUSGOSA...
¡NO TE ACERQUES, DORIS! ¡NO MIRES!
LO QUE VIO MARTÍN LO HIZO PALIDECER. AQUELLO ERA EVIDENTEMENTE UN CUERPO HUMANO, TOTALMENTE CUBIERTO DE MUSGO, QUE LE CONFERÍA UN ASPECTO GROTESCO Y ATERRADOR...
¿QUÉ ES, MARTÍN?
UN... UN HOMBRE MUERTO.

DORIS VIO COMO SU MARIDO SE SECABA EL SUDOR DE LA FRENTE, MIENTRAS SE APODERABA DE UN OBJETO CUBIERTO DE MUSGO QUE HABÍA JUNTO AL CADÁVER...
EL HOMBRE VOLVIÓ A CUBRIR LOS RESTOS CON LA LONA Y REGRESÓ AL LADO DE ELLA. EN LAS MANOS LLEVABA UN REVÓLVER, QUE LIMPIABA...
¿QUÉ ES, QUERIDO?
UN SUICIDA. ¡VAMOS, SALGAMOS DE AQUÍ!
¿UN SUICIDA? ¿QUÉ HA SUCEDIDO EN ESTE BARCO, MARTÍN? YO CREO QUE EL MUSGO...
¡VAMOS, NO PIENSES TONTERÍAS! CUANDO NOS HAYAMOS ALEJADO DE AQUÍ, LO OLVIDAREMOS.
PERO DORIS SINTIÓ COMO SU MARIDO SE ESTREMECÍA EN SUS BRAZOS.
UN CUARTO DE HORA DESPUÉS, MARTÍN REMABA RUMBO AL RUIDO DE LA RESACA. EL BOTE ESTABA TOTALMENTE LIMPIO, COMO TAMBIÉN SUS ROPAS, MANOS Y CARAS...
NO SE DIERON CUENTA CUANDO EL BOTE PARECIÓ CHOCAR CONTRA LAS ROCAS...
PARECE QUE HEMOS LLEGADO, DORIS. JAMÁS VI UNA NIEBLA TAN ESPESA.

A MI PAPA TAMBIEN LE GUSTA REVISTA eva LA LEE TODOS LOS VIERNES

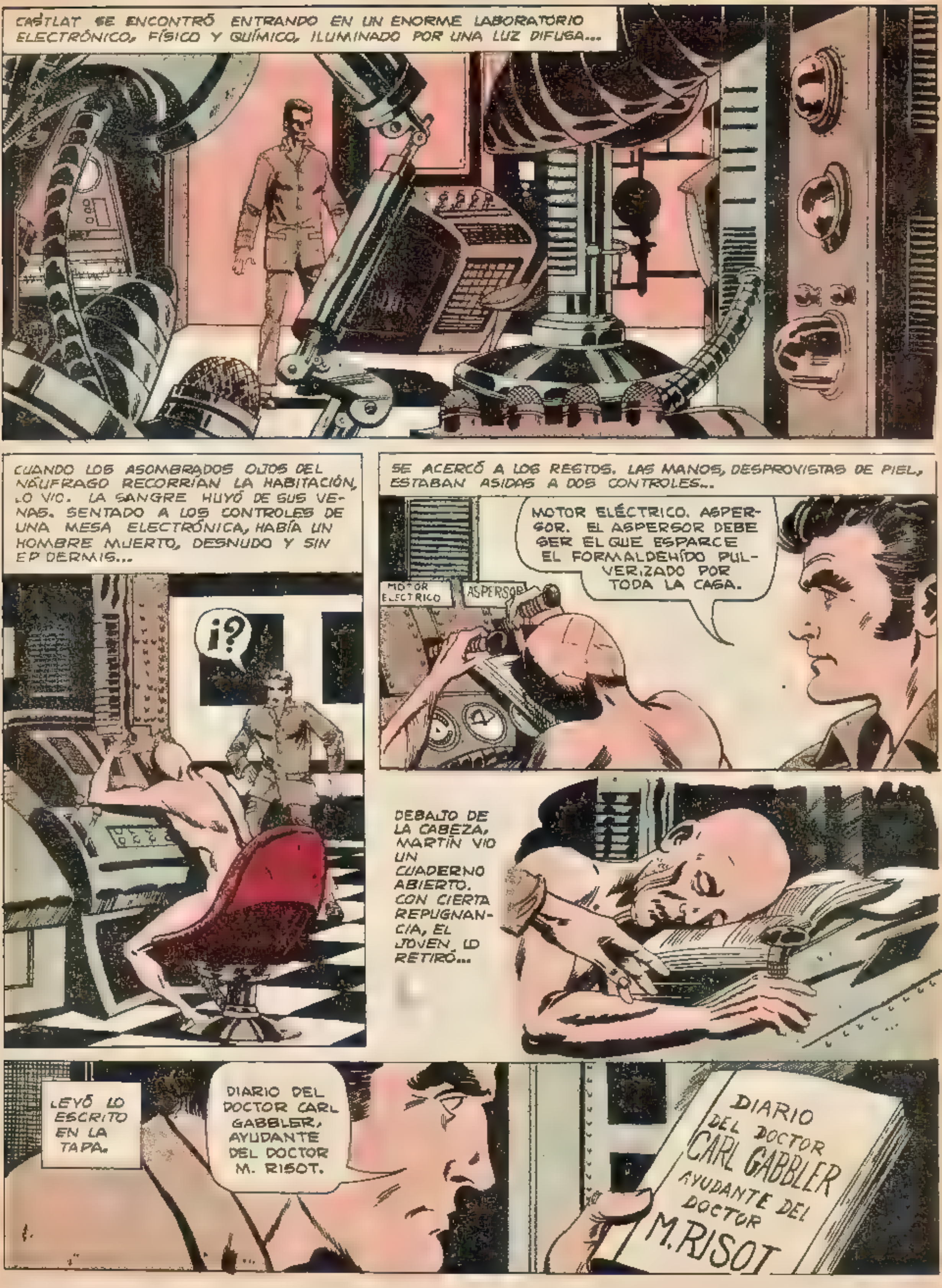
Y LA JOVEN QUEDÓ SOLA. EL SILENCIO AHORA ERA PESADO Y AGORERO. EL MUSGO PARECÍA TAPIZAR TODO, CUBRIENDO TAMBIÉN LOS ZAPATOS DE DORIS.
DE PRONTO UN LEVE SONIDO LE HIZO LEVANTAR LA MIRADA. AHÍ, ENTRE LA BRUMA ESPESA, HABÍA TRES FIGURAS DE PESADILLA, QUE AVANZABAN LENTAMENTE HACIA ELLA...
¡?
Y CUANDO AQUELLAS COSAS PARECÍAN IR SALIENDO DE LA NIEBLA, DORIS LANZANDO UN GRITO DE PAVOR, SE DESMAYÓ...
EL GRITO DE SU ESPOSA ATRAJO LA ATENCIÓN DE CASTLAT. ECHANDO MANO DEL REVÓLVER QUE ENCONTRARA EN EL BARCO, CORRIÓ...
¡DORIS!
¡DORIS!
CUANDO ESTUVO JUNTO A LA JOVEN, VIO A LAS TRES SILUETAS EN LA BRUMA. ALZARON ALGO SEMEJANTE A BRAZOS EN UN GESTO QUE MARTÍN NO SUPO DISCERNIR...

AL REANUDAR EL AVANCE, MARTÍN DISPARÓ. UNA DE LAS FIGURAS VACILÓ, CAYENDO LUEGO GROTESCAMENTE, AL TIEMPO QUE LANZABA SONIDOS GUTU- LES...
¡BANG!
LAS OTRAS DOS HUYERON, PERDIÉNDOSE EN LA NIEBLA ANTES DE QUE CASTLAT PUDIERA VOLVER A DISPARAR...
MARTÍN DEDICÓ SU ATENCIÓN A SU ESPOSA. FUE ENTONCES QUE SINTIÓ AQUEL OLOR QUE LA BRISA TRAJO...
¡FORMALDEHÍDO!
UN LEVE GEMIDO DE DORIS LE HIZO VER LA NECESIDAD DE GUARECERLA EN ALGUNA PARTE. NADA MEJOR, PUES, QUE LA CASA, QUE AL PARECER ESTABA DESHABITADA...
LA CONTORNEÓ, LLEGANDO ANTE UNA PUERTA QUE ESTABA SIN LLAVE. LA ABRIÓ SIN HACER RUIDO ALGUNO. UNA VAHARADA DE FORMALDEHÍDO LE AZOTÓ EL ROSTRO...
AL DEJAR A DORIS EN UN SOFÁ, CUBIERTO DE POLVO, OYÓ AQUEL ZUMBIDO CONTINUO Y TENUE, COMO EL DE UN MOTOR ELÉCTRICO EN ALGUNA PARTE...

ANTES DE CERRAR LA PUERTA, COMPROBÓ QUE HABÍA LUZ ELÉCTRICA EN LA CASA. LA ENCENDIÓ. EN ESE MOMENTO DORIS VOLVÍA EN SÍ.
DORIS QUERIDA
MARTÍN, YO... YO VI... VI UNAS FIGURAS EN LA NIEBLA, ERAN MONSTRUOSAS... ¡OH, MARTÍN, TENGO MIEDO!
NO TIENES POR QUÉ. ESAS SOMBRAS ERAN SERES HUMANOS, HOMBRES, DISTORSIONADOS POR EFECTO DE LA BRUMA, NADA MÁS
ELLA LO MIRÓ A LOS OJOS. ÉL SE DABA CUENTA DE QUE NO LE CREÍA
¿DÓNDE ESTAMOS? ¿QUÉ OLOR ES ÉSTE?
FORMALDEHÍDO! LO CONOZCO MUY BIEN, PUES EN LA FÁBRICA LO USAMOS COMO DESINFECTANTE
¿Y ESE RUIDO? PARECE UN MOTOR
SÍ, DEBE HABER UNO QUE SUMISTRA LA ENERGÍA ELÉCTRICA. YA TENDREMOS TIEMPO DE REVISAR LA CASA. ¡MENOS MAL QUE AQUÍ NO HAY MUSGO!
¡MIRA TUS ZAPATOS! ¡OH!

DILE A PAPA QUE LOS VIERNES SALE eva Y QUE A TODOS NOS INTERESA LEERLA

ANTES DE ACOSTARME, IRÉ A ECHAR UN VISTAZO POR AHÍ.
NO DEMORES, MARTÍN
CUANDO SALÍA, EL JOVEN REPARÓ EN LA FOTOGRAFÍA A CUYO PIE SE LEÍA: "ZURICH, 1955. EDNA Y CARL".
REVISÓ LA CASA, QUE CONSTABA DE COCINA, BAÑO, OTRO DORMITORIO Y LA BIBLIOTECA, APARTE DE LAS DOS HABITACIONES QUE ELLOS CONOCÍAN...
EN LA BIBLIOTECA VIO UNA PUERTA, LA QUE ABRIÓ, ENCONTRÁNDOSE EN EL UMBRAL DE UN PASADIZO SIN VENTANAS. EL ZUMBIDO ERA MÁS POTENTE AHORA...
LLEVADO POR LA CURIOSIDAD SE INTERNÓ EN ÉL, DETENIÉNDOSE FRENTE A UNA PUERTA HERMÉTICA DE ACERO, LA ÚNICA QUE AHÍ HABÍA...
¡!
EN AMBAS JAMBAS HABÍA UNA CÉLULA FOTOELÉCTRICA...
PASÓ LA MANO POR ENTRE AMBOS OJOS LUMÍNICOS Y LA PUERTA SE ABRIÓ SIN RUIDO ALGUNO. EL ZUMBIDO AUMENTÓ CONSIDERABLEMENTE...


CASTLAT SE ENCONTRÓ ENTRANDO EN UN ENORME LABORATORIO ELECTRÓNICO, FÍSICO Y QUÍMICO, ILUMINADO POR UNA LUZ DIFUSA...
CUANDO LOS ASOMBRADOS OJOS DEL NÁUFRAGO RECORRÍAN LA HABITACIÓN, LO VIO. LA SANGRE HUYÓ DE SUS VENAS. SENTADO A LOS CONTROLES DE UNA MESA ELECTRÓNICA, HABÍA UN HOMBRE MUERTO, DESNUDO Y SIN EPIDERMIS...
¡?
SE ACERCÓ A LOS RESTOS. LAS MANOS, DESPROVISTAS DE PIEL, ESTABAN ASIDAS A DOS CONTROLES...
MOTOR ELECTRICO
ASPERSOR
MOTOR ELÉCTRICO. ASPERSOR. EL ASPERSOR DEBE SER EL QUE ESPARCE EL FORMALDEHÍDO PULVERIZADO POR TODA LA CASA.
DEBAJO DE LA CABEZA, MARTÍN VIO UN CUADERNO ABIERTO. CON CIERTA REPUGNANCIA, EL JOVEN LO RETIRÓ...
LEYÓ LO ESCRITO EN LA TAPA.
DIARIO DEL DOCTOR CARL GABBLER, AYUDANTE DEL DOCTOR M. RISOT.
DIARIO DEL DOCTOR CARL GABBLER AYUDANTE DEL DOCTOR M. RISOT

CUANDO SE DISPONÍA A VOLTEAR EL CUADERNO, OYÓ EL ALARIDO LEJANO DE DORIS...
¡AAAAAAAAAH! ¡MARTÍIIIIIN!
¡DORIS! ¡GRAN DIOS, DORIS!
¡DORIS! ¿QUÉ HA PASADO?
¡OH, MARTÍN, MARTÍN! EN LA VENTANA. ¡LA VI, LA VI!. ¡ERA UNA CARA HORRIBLE!
EL JOVEN SE MORDIÓ LOS LABIOS. MIENTRAS ACARICIABA A SU ESPOSA, PENSABA EN EL CADÁVER QUE VIERA EN EL BARCO, Y EN LAS TRES FIGURAS QUE HABÍAN INTENTADO ATACAR A DORIS AFUERA...
TRANQUILÍZATE, IRÉ A ECHAR UN VISTAZO.
NO ME DEJES SOLA, MARTÍN.
NO TEMAS. ESTARÉ CERCA DE AQUÍ. QUIERO COMPROBAR ALGO.
CASTLAT RECORRIÓ EL PERÍMETRO DONDE VIERA CAER AL ATACANTE, PERO NO ENCONTRÓ RASTROS DE ÉL. CON UN ESCALOFRÍO EN LA ESPALDA, DECIDIÓ VOLVER A LA CASA...
¿QUÉ FUISTE A HACER?
VER A QUIEN HABÍA DISPARADO, PERO NO ENCONTRÉ RASTRO ALGUNO, DORIS. ¡VAMOS, ES MEJOR QUE DURMAMOS, MAÑANA SERÁ OTRO DÍA!

MI MAMA COMPRA REVISTA eva PORQUE EN LA CASA TODOS PODEMOS LEERLA

"HOY HEMOS HECHO LA PRUEBA FINAL. ESTAMOS CREANDO "MUSGÁNTROPOS", COMO LOS HA BAUTIZADO EL MAESTRO, Y QUE SIGNIFICA: "HOMBRES-MUSGO".
"JUEVES 28. LOS TRIPULANTES DEL BARCO ENCALLADO HAN SERVIDO PARA EXPERIMENTAR. LO QUE IGNORO ES SI LA NAVE ENCALLÓ A CAUSA DE LA BRUMA O FUE DESVIADA A ESTA ESCOLLERA POR FALSAS SEÑALES DEL MAESTRO."
FALTAN MÁS HOJAS. VEAMOS QUÉ SIGUE.
"SÁBADO 11. ESTOY INQUIETO. HE OÍDO POR PRIMERA VEZ LOS LAMENTOS DE NUESTROS "MUSGÁNTROPOS". GIMEN DE HAMBRE Y DE ODIO."
"MARTES 21. EL MAESTRO NO REGRESA. SE MARCHÓ HACE TRES DÍAS DICIENDO QUE IBA EN BUSCA DE FORMALDEHÍDO, PERO AÚN NO REGRESA. ¿ME HA ABANDONADO?
"ME PREGUNTO ¿EN QUÉ SE MARCHÓ? LA LANCHA SÓLO VIENE A LA ISLA DOS VECES AL MES. ¿ME HA DEJADO AQUÍ PARA QUE SU MUSGO, SU CREACIÓN MALDITA, MIL VECES MÁS PODEROSA QUE EL MUSGO COMÚN, ME TRANSFORME EN UNO DE ESOS MONSTRUOS?"

"... PERO SÉ QUE ELLOS ME AGUARDAN. TIENEN HAMBRE Y SE CEBARÁN EN MÍ EN CUANTO PUEDAN ATRAPARME. AQUÍ DENTRO ESTOY SEGURO, PUES EL FORMALDEHÍDO ES LETAL PARA EL MUSGO, COMO LO ES TAMBIÉN EL CALOR EXCESIVO."
"LUNES 27. LA PROVISIÓN DE FORMALDEHÍDO SE AGOTA. AHORA SÉ POSITIVAMENTE QUE MORTIS ME HA ABANDONADO. CUANDO YA NO HAYA MÁS FORMALDEHÍDO, EL MUSGO LO INVADIRÁ TODO... SE APODERARÁ DE MÍ, SI ES QUE ANTES NO LO HACEN ELLOS... SIGNIFICARÁ MI FIN."
"JUEVES 30. DIOS MÍO. SÓLO QUEDA PARA MUY POCO TIEMPO. ESTOY IRREMISIBLEMENTE PERDIDO. ¡AH, NO, NO! AÚN ME QUEDA UNA ESCAPATORIA. ¡VENENO!"
ASPERSO
"PERO ANTES DETENDRÉ EL ASPERSOR. DE ESTA MANERA ELLOS, LOS MUSGÁNTROPOS, PODRÁN ENTRAR Y DESTRUIRLO TODO. NO DEBEN QUEDAR VESTIGIOS DEL MALDITO LABORATORIO..."
ASPERSOR
"... ESTOY ESCRIBIENDO ESTAS, MIS ÚLTIMAS LÍNEAS, COMPLETAMENTE EBRIO. QUISE DARME VALOR PARA LIQUIDARME. EN MI MANO DERECHA LICOR, EN LA IZQUIERDA, VENENO."
"... PERO ¿POR QUÉ SUICIDARME AQUÍ DENTRO? ¿POR QUÉ NO SALIR, QUE EL MUSGO ME CUBRA Y LUEGO MORIR? ¿NO ES ESO BURLARSE DEL DEL EXPERIMENTO MALDITO MORTIS?"

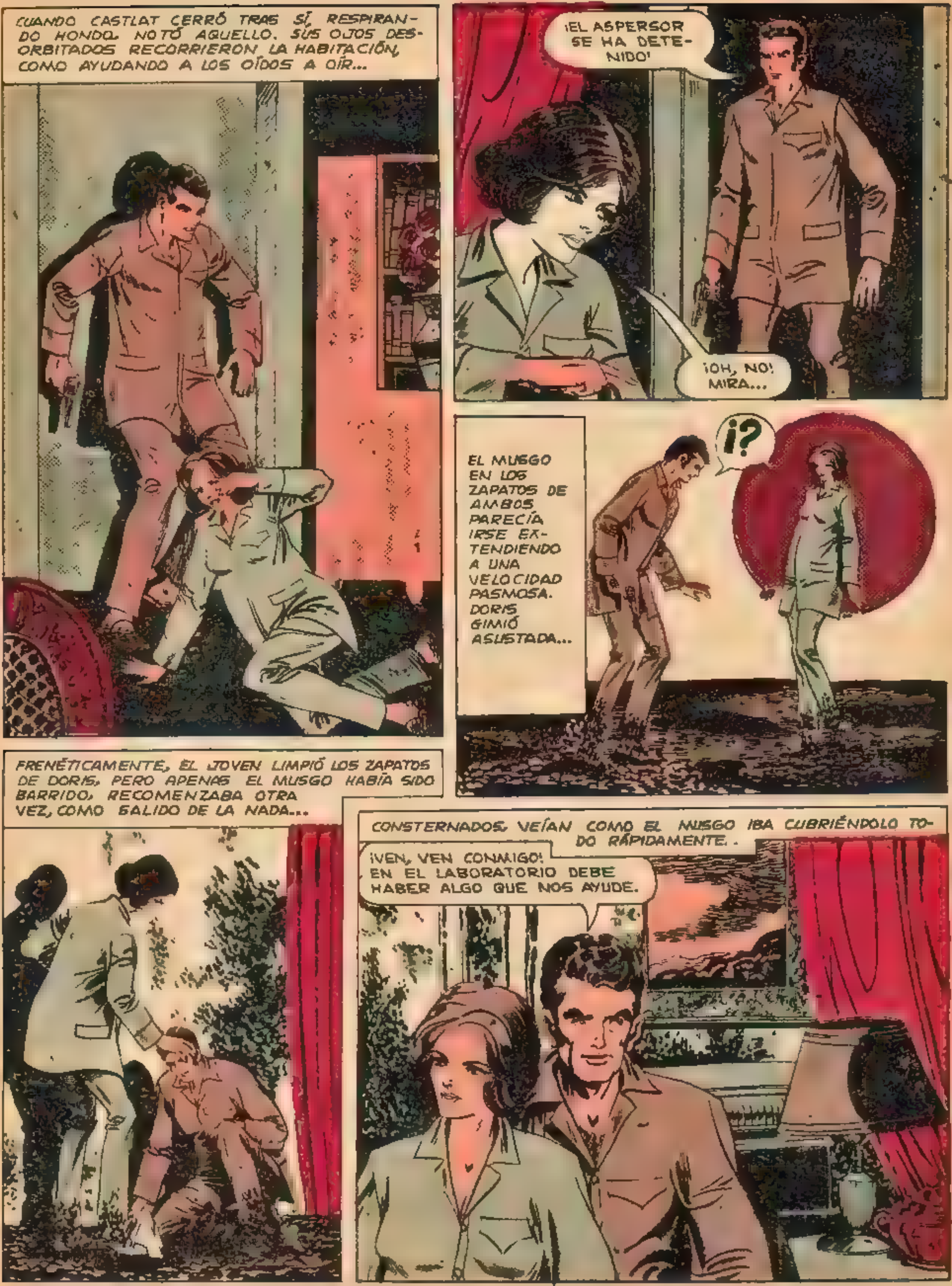
"ÉL ES EL SEÑOR DE LA MUERTE, DICEN MUCHOS. ¡JA, JA! PUES YO ELUDIRÉ EL DESTINO QUE ME TENÍA PREPARADO PRECISAMENTE CON LA MUERTE. ¡JA, JA, JA! ¡SALUD, MORTIS! ¡SALUD, "MUSGÁNTROPOS"!
"BEBÍ EL VENENO Y AÚN SIGO ESCRIBIENDO LÍNEAS Y LÍNEAS. NO MORÍ AL INSTANTE, COMO YO HABÍA SUPUESTO. ¿QUÉ HABÍA SUCEDIDO?"
"LO COMPRENDÍ. EL ALCOHOL INGERIDO RETRASABA LA ACCIÓN DEL VENENO. ENTONCES VI QUE EL MUSGO SE APODERABA DE MÍ Y SUBÍA POR MIS PIES, MIS PIERNAS..."
¡!
"Y LOS "MUSGÁNTROPOS" COMENZARON A ACERCARSE. SENTÍ MIEDO. SI NO MORÍA ENSEGUIDA, ELLOS ME ATRAPARÍAN PARA DEVORARME. Y YO HABÍA DETENIDO EL ASPERSOR. ME VOLVÍ A LA CASA LLEVANDO CONMIGO EL MUSGO..."
"LOGRÉ ENTRAR Y CERRÉ LA PUERTA. ENTONCES MIS PIERNAS SE ENTUMECIERON. CON HORROR COMPRENDÍ QUE AL ATACARME LA PARÁLISIS, PODRÍA SOBREVIVIR AL EFECTO DEL ANTIMONIO, POR LO MENOS UNAS HORAS."
"UNAS HORAS. TIEMPO SUFICIENTE PARA QUE ELLOS ENTRARAN Y ME DEVORASEN. DEBÍA LLEGAR HASTA EL LABORATORIO. ME SENTÍA CASI CUBIERTO POR EL MUSGO."

REVISTA eva UN MUNDO ENTERO PARA LA MUJER. LO CUENTA TODO. ES UTIL Y ENTRETIENE

VOY CONTIGO.
NO, NO VENGAS, POR FAVOR. ESPÉRAME AQUÍ, DORIS.
¿POR QUÉ? ¿QUÉ ME OCULTAS? ¿QUÉ ES ESE CUADERNO? ¿ESTAMOS EN PELIGRO, MARTÍN? ¡OH, SÍ, SÍ! ¡LO SÉ! ¡LO INTUYO!
CÁLMATE, CÁLMATE! ES MEJOR QUE TE CUENTE TODO.
LO HIZO A GRANDES RASGOS...
Y ESE DOCTOR MORTIS HA CREADO ESTE MUSGO, QUE ES CAPAZ DE PENETRAR LAS CÉLULAS VIVAS Y EXTENDERSE POR TODO EL CUERPO EN FORMA PRODIGIOSAMENTE RÁPIDA.
¿QUÉ HAREMOS AHORA?
ES NECESARIO VERIFICAR EL FORMALDEHÍDO.
CUANDO ENTRARON EN EL LABORATORIO, DORIS TUVO QUE APOYARSE EN MARTÍN ANTE LA VISIÓN DE LOS RESTOS DE GABBLER, PESE A QUE ESTABA YA ADVERTIDA.
EL JOVEN LANZÓ UNA ÁVIDA MIRADA AL CUADRANTE DE ASPERSIÓN...
SE ESTÁ AGOTANDO RÁPIDAMENTE.
¿QUÉ HAREMOS, MARTÍN?

¡HUIR DE AQUÍ ENSEGUIDA! EN EL BOTE NOS HAREMOS A LA MAR. ES UN PELIGRO CONOCIDO. EN CAMBIO ESTE OTRO... ¡DIOS, HEMOS VENIDO A PARAR A UNA ISLA MALDITA!
RÁPIDAMENTE, EL JOVEN ECHÓ EN UN SACO ALGUNAS PROVISIONES...
MARTÍN, NO ME SIENTO BIEN.
¡VALOR, VALOR, DORIS QUERIDA! ¡YA SALDREMOS DE ESTO!
¡MIRA, AHÍ ESTÁN ELLOS!
NO NOS DETENDRÁN.
DIERON DOS PASOS, ALEJÁNDOSE DEL UMBRAL...
ESCÚCHENME USTEDES, LLEVO CONMIGO EL CUADERNO DE MEMORIAS DE GABBLER Y EN ÉL DICE LO QUE USTEDES SON Y FUERON...
MI ESPOSA Y YO NO QUEREMOS SER "MUSGÁNTROPOS". ELLA ESPERA UN HIJO Y DEBEMOS ABANDONAR LA ISLA. ESPERO QUE SEAN SENSATOS Y NOS DEJEN MARCHAR. DE OTRO MODO...

MIENTRAS HABLABA, LOS DOS IBAN AVANZANDO PEGADOS A LA PARED.
...ME VERÉ OBLIGADO A USAR ESTE REVÓLVER.
CUANDO TE DIGA, CORRE CON TODAS TUS FUERZAS.
¡OH, MARTÍN, MIRA!
OTRAS SOMBRAS MONSTRUOSAS HABÍAN APARECIDO POR LA ESQUINA DE LA CASA.
INTENTAN CERCARNOS.
BANG
BANG
MARTÍN DISPARÓ. DOS SERES MUSGOSOS CAYERON...
VOLVIÓ EL REVÓLVER AL FRENTE E HIZO FUEGO. OTRO CAYÓ EN LA BRUMA...
HAY MÁS, MARTÍN. ESTAMOS PERDIDOS.
NO ME QUEDA MÁS QUE UN PROYECTIL.
VOLVAMOS A LA CASA!



A MI PAPA TAMBIEN LE GUSTA REVISTA eva LA LEE TODOS LOS VIERNES

¿QUÉ VAS A HACER?
EL FORMALDEHÍDO Y EL CALOR LOS DESTRUYEN. POR ESO EL DOCTOR MORTIS ELIGIÓ ESTA ISLA, SIEMPRE FRÍA BAJO LA BRUMA.
¡GRACIAS A DIOS! ESTO ES UN HORNO ELÉCTRICO. ¡ESTAMOS SALVADOS, DORIS!
¿CREES... CREES QUE RESULTARÁ?
DEBEMOS ESPERAR QUE SÍ. EL CALOR DE ESTE HORNO LLEGA A TRESCIENTOS GRADOS. DE ESTA MESA SE PUEDE REGULAR EL CALOR.
EL JOVEN LO CONECTÓ, HACIENDO OSCILAR LA AGUJA A DOSCIENTOS CINCUENTA GRADOS. PASARON ALGUNOS SEGUNDOS DE ANGUSTIA. EL MUSGO PROSEGUÍA SU INVASIÓN...
¿?
DE PRONTO...
¡MIRA, EL MUSGO DEL PISO ESTÁ DESAPARECIENDO!
¡CIELOS, HA RESULTADO!

EFECTIVAMENTE, LAS PEQUEÑAS PLANTAS SE TORNABAN MUSTIAS Y TERMINABAN POR DESAPARECER, PERO... CASTLAT SABÍA QUE SÓLO MORÍAN LAS HOJAS, NO LA RAÍZ, AHÍ DONDE ESTUVIESE.
AL CABO DE DIEZ MINUTOS, EL CALOR EN EL LABORATORIO ERA INTENSO..
NO PODEMOS QUEDARNOS AQUÍ ETERNAMENTE, MARTÍN.
LO SÉ, PERO POR DE PRONTO NOS HEMOS LIBRADO DE ESO. ¿CÓMO NO SE LE OCURRIÓ ESTO A GABBLER?
Y ABRAZADOS SE QUEDARON DORMIDOS, RENDIDOS POR LAS EMOCIONES...
¿CUÁNTO DORMITARON? NO LO SUPIERON, PERO UN ESTRUENDO DE MADERAS Y VIDRIOS ROTOS LES HIZO DESPERTAR SOBRESALTADOS.
¡LA VENTANA DEL SALÓN!
CRASH

PARECE QUE ALGUIEN LA HUBIESE VIOLENTADO
¿E-ELLOS? ¡OH, MARTÍN!
CON LOS NERVIOS EN TENSIÓN, AGUARDARON.. EL ZUMBIDO DEL GENERADOR QUE PRODUCÍA LA ELECTRICIDAD APAGABA CUALQUIER OTRO SONIDO EXTERIOR
¡?
ASÍ PASARON INTERMINABLES MINUTOS. DORIS SUSURRÓ...
YA ESTÁN AHÍ, MARTÍN.
NO LOS OIGO.
LENTAMENTE SE ABRIÓ LA PUERTA DE CORREDERA Y EN EL UMBRAL APARECIERON LOS HORRENDOS "MUSGÁNTROPOS". MARTÍN, CON MANO INSEGURA, APUNTÓ...
CON EL CABELLO ERIZADO DE ESPANTO, VIERON CÓMO LOS DOS PRIMEROS MONSTRUOS, ALCANZADOS DE LLENO POR LA VAHARADA DE CALOR, SE RETORCÍAN, LANZANDO BRONCOS ALARIDOS GUTURALES, Y AL CAER ERAN YA CADÁVERES LIMPIOS DE MUSGO Y DE... PIEL.

DILE A PAPA QUE LOS VIERNES SALE eva Y QUE A TODOS NOS INTERESA LEERLA

PASARON UNOS SEGUNDOS. LENTAMENTE LEVANTARON SUS CABEZAS, LIMPIAS DE MUSGO AÚN. AHÍ ESTABAN LOS "MUSGÁNTROPOS" OBSERVÁNDOLOS INMÓVILES. MARTÍN COMPRENDIÓ...
"MUSGÁNTROPOS" NO DEVORAN A SUS CONGÉNERES.
EL BARCO MERCANTE "MAELSTROEM" SE HABÍA DETENIDO, PORQUE EL RADAR HABÍA DETECTADO A UNA EMBARCACIÓN. CUANDO LA TRIPULACIÓN SE ACODÓ EN LA BORDA...
ES UN BOTE CON DOS OCUPANTES. ¿DE DÓNDE DIABLOS VENDRÁN?
¡CAPITÁN! ¿HAY ALGUNA ISLA POR AQUÍ?
QUE YO SEPA, NO, CONTRAMAESTRE. ÉSOS DEBEN SER NÁUFRAGOS DEL "CLARIÓN".
LO DUDO, CAPITÁN. EL "CLARIÓN" NAUFRAGÓ HACE DOS MESES. BAJEN LA ESCALA, MARINEROS...
PERO PARA ASOMBRO DE TODOS, EL BOTE NO SE ACERCÓ. SE HABÍA DETENIDO A ALGUNA DISTANCIA, ENTRE LA BRUMA CADA VEZ MÁS ESPESA...
¡ES RARO! ¿POR QUÉ NO SE ACERCAN?

¡EH, LOS DEL BOTE! ¡PUEDEN ABORDARNOS! ¡LA ESCALA ESTÁ ECHADA!
POR UN MOMENTO NADIE CONTESTÓ. SÓLO EL RUMOR DE LAS OLAS AL GOLPEAR AL COSTADO DEL BUQUE...
CUANDO EL COMANDANTE IBA A REPETIR LA INVITACIÓN, SE OYÓ AQUEL LAMENTO. UN GRITO DE TONOS BAJOS, CON INFLEXIONES DE ANGUSTIA, DOLOR Y HAMBRE...
COOOO MIIIIDAAAAAA...
¿?
¿DESEAN COMIDA? BIEN, ARRIAREMOS UN BOTE CON ALIMENTOS.
LA VOZ DEL CAPITÁN TEMBLABA
NUEVAMENTE LA VOZ MONSTRUOSA, AHORA CON UN SONIDO QUE PARECIÓ EL AULLIDO DE UN PERRO APALEADO...
N-NOOOOOO... NO SE ACERQUEEEEN.
SÓLO COOMIIDAAAA... ARRÓJENLAAA AL MAAARRR.
LOS OJOS DE TODOS QUERÍAN HORADAR AQUELLA MALDITA BRUMA.

¿QUÉ DIABLOS SIGNIFICA ESTO, OFICIAL?
¡QUE ME ASPEN SI LO SÉ! DEBEN SER LEPROSOS O ALGO ASÍ. ¿QUÉ HACEMOS, CAPITÁN?
ARRÓJENLES ALIMENTO EN CAJAS HERMÉTICAS.
EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS, ALGUNOS TRIPULANTES CUMPLIERON LA ORDEN...
EL BOTE NO SE HA MOVIDO DE DONDE ESTÁ.
¡AJÁ! ESTÁN USANDO UN REMO A MODO DE BICHERO PARA RECOGER LAS CAJAS.
¡HUM! YO TENGO QUE ECHARLES UNA MIRADA, OFICIAL. VOY EN BUSCA DE UN PAR DE LINTERNAS.
MIENTRAS LA SOMBRA DEL BOTE RECOGÍA LAS CAJAS, EL CAPITÁN VOLVIÓ A HABLAR...
¿NECESITAN ALGO MÁS? ¿ALGUNA AYUDA? ¿PODEMOS SABER QUIÉNES SON USTEDES?
NO HUBO RESPUESTA. EN LA BRUMA VIERON QUE EL BOTE COMENZABA A VIRAR EN REDONDO. EN ESE MOMENTO EL CONTRAMAESTRE APARECÍA CON UN PAR DE LINTERNAS EN LAS MANOS...

MI MAMA COMPRA REVISTA eva PORQUE EN LA CASA TODOS PODEMOS LEERLA

agente silencio
AVENTURAS DE MAROUF

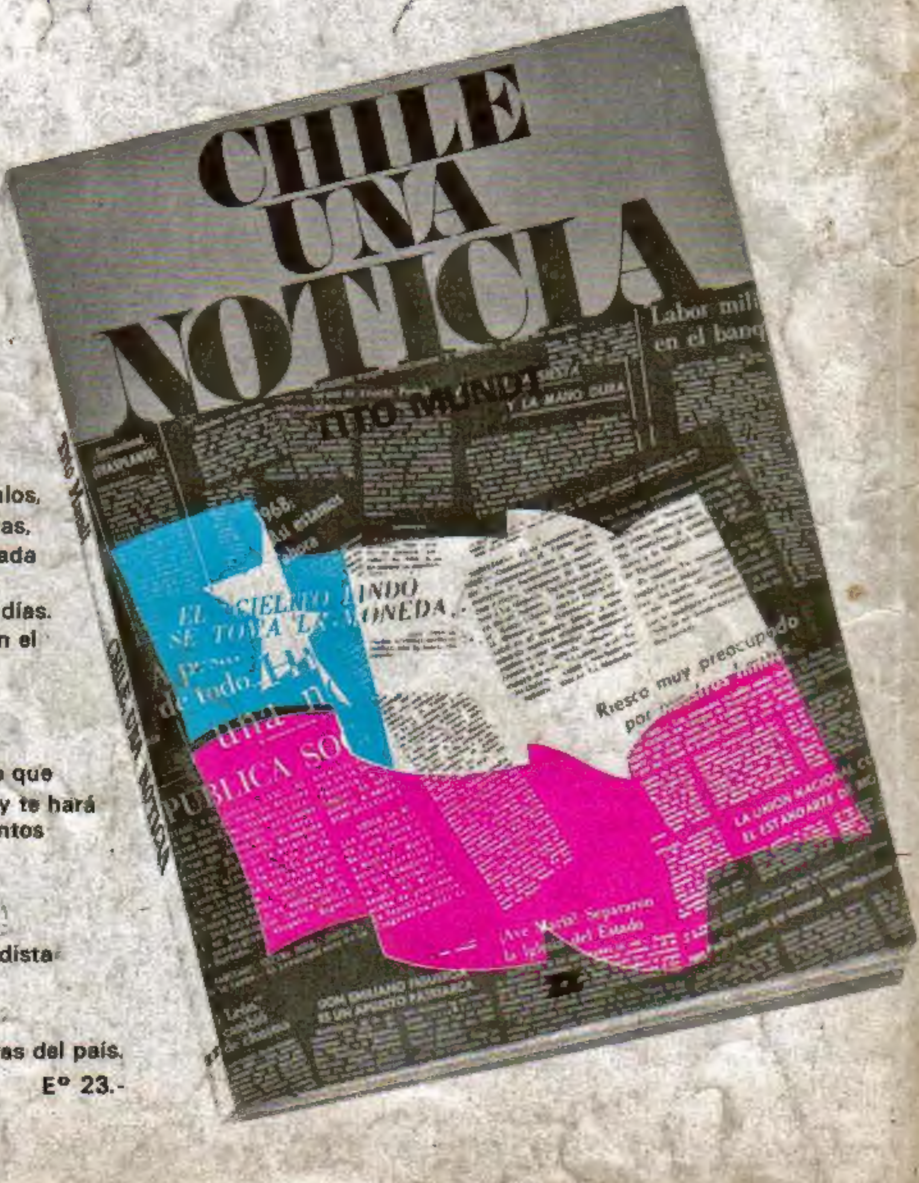
Marouf un noble francés toma la personalidad de un antepasado aventurero para combatir a los alemanes que han invadido Francia durante la 2º Guerra Mundial.

Una historieta en la que un francés ingenioso se enfrenta al poder y fuerza de los alemanes.

agente silencio una nueva historieta de ZZ

Correo Argentino y Suc.	Registro Propiedad Intelectual N.º [illegible]
	Franqueo a Pagar Concesión N.º 374.
	Tarifa Reducida N.º [illegible]

Vive día a día la Historia de Chile en un libro entretenido



CHILE UNA NOTICIA
Un libro con fotografías, títulos, dibujos, grabados, caricaturas, etc., con la vida y obra de cada personaje que hizo historia, desde Colón hasta nuestros días. Cada pasaje de la Historia en el momento mismo del hecho.

CHILE UNA NOTICIA
En forma entretenida el libro que te ayudará en tus estudios y te hará sobresalir con los conocimientos que en él encontrarás.

CHILE UNA NOTICIA
escrito por el conocido periodista
TITO MUNDT

En venta en todas las librerías del país.

ZZ E° 23.-